Mardi 18 juillet 2023 | JA 1211 GENÈVE 11 | N° 165 | **Fr. 4.20** (TVA 2,5% incluse) | France € 3.80

GETTY IMAGES

La justice estime qu'il faut encadrer la pratique du **laser game** en forêt

Genève, page 4

Pourquoi les **feux** se multiplient dans les centres techniques de tri des déchets

Genève, page 5

Il est passionné par tous ces **arts martiaux** peu connus

Genève, page 7

Tribune de Genève

Le média genevois. Depuis 1879 | *www.tdg.ch* | LENA — LEADING EUROPEAN – NEWSPAPER ALLIANCE

Barbara Pfenniger, de la Fédération romande des consommateurs, réagit, car des dizaines d'enfants ont été touchés par la salmonelle présente dans des chocolats du groupe Ferrero.

Page 12

YVAIN GENEVAY

Paléo, en avant la musique

La **46e édition** de l'open air nyonnais démarre avec l'envie de miser sur ses valeurs de convivialité.

C'est aussi devenu une nécessité pour tirer son épingle du jeu, car la **concurrence** mondiale est rude.

Et **Daniel Rossellat**, patron emblématique du festival, compte bien aller jusqu'au 50e! Entretien. **Page 3**

PIERRE ALBOUY

L'éditorial

Voici le retour à l'anormal

François Barras
Rubrique Culture

La différence entre «la normale» et «l'anormal» a l'épaisseur d'une apostrophe.

L'année dernière à la même date, chacun avait accueilli avec un soulagement aussi compréhensible que sans nuances la reprise de la carmagnole festivalière: après deux années largement muettes, l'heure était au plaisir de retrouver ses repères, fussent-ils sous la forme d'un marathon – plus de 130 festivals de juin à septembre entre Vaud et Genève! Voici pour le retour à une certaine «normalité».

Mais alors que la machine a retrouvé son tempo habituel, un méchant grincement gagne en volume. Un petit bruit désagréable, «anormal» et pourtant accepté par la plupart comme le revers nécessaire d'un système qui tourne à plein. Une litanie métallique aux sons de tiroir-caisse que l'on ouvre et ferme, dont Pink Floyd, premier monstre paradoxal d'une contre-culture devenue totem capitaliste, avait fait le motif de sa chanson «Money». Comme si la pause sanitaire n'avait été qu'une respiration pour mieux souffler sur le brasier du néolibéralisme, l'économie du divertissement revient avec un appétit financier inédit, des cachets absurdes, une offre artistique entre les mains de conglomérats cotés en Bourse, qui ventilent à prix d'or leurs poulains stars au gré des festivals dont ils sont également propriétaires. Et le public, pour l'instant, suit…

Bien sûr, le Paléo fait partie de ce système. Est-il seulement une «pension de famille face à des Hilton», comme nous le décrit son président? Une grosse pension, alors. Mais il faut laisser au festival de Nyon une singularité historique qui fait du bien à l'heure de la standardisation; une convivialité parfois surlignée dans sa communication mais réelle dans son rôle d'agora régionale; un accent moins mis sur les vedettes à tout prix que sur sa tenue artistique intrinsèque. Qui aurait cru un jour que Paléo, longtemps géant insatiable, séduirait pour sa taille humaine? **Page 3**

9 771010 224021 29

Jeux **2, 14** | Opinions, Courrier, Météo **6** | Urgences, Loteries **8** | Bourse **13** | Agenda **16** | Cinéma **17** | Décès **19**

Feux dans les centres de tri

«Nous sommes à un niveau de risque absolu»

Le patron d'une entreprise de recyclage sonne l'alarme: les erreurs de tri augmentent le risque d'incendie lors du traitement des déchets.

Emilien Ghidoni

Il y a deux semaines, le centre de tri de Serbeco à Satigny s'embrasait, comme en 2014, en 2013 ou même en 2007. L'incendie a mobilisé une centaine de pompiers et causé une augmentation de la pollution dans le canton. Et ce n'est qu'un incident s'inscrivant dans une longue série d'incendies: en début de semaine à Zurich, un autre centre a brûlé. Dans la nuit de jeudi à vendredi, c'est à Crissier, dans le canton de Neuchâtel, qu'un feu a menacé une entreprise du domaine.

Une réalité qui révolte Vincent Chapel, président du groupe Helvetia Environnement, actif dans le recyclage. Il appelle les citoyens à prendre leurs responsabilités. Car selon lui, bon nombre de départs de feux surviennent à cause du non-respect des consignes de tri.

Batteries mal triées

Les batteries au lithium sont l'ennemi numéro un des centres de recyclage. Trop souvent, celles-ci sont jetées avec les ordures ordinaires, alors qu'elles nécessitent un traitement spécial. «Parfois, on retrouve aussi des bombes aérosols ou des déchets de peinture, explique le directeur d'Helvetia Environnement. Mais les piles et les batteries sont les objets les plus fréquents.»

Le risque? À cause de la chaleur ou d'une cassure, la pile peut s'enflammer. «Une fois que l'incendie est parti, les pompiers ne peuvent que limiter les dégâts.» Ce risque est démultiplié en été, lors des épisodes caniculaires. «En ce moment même par exemple, nous sommes à un niveau de risque absolu», confie Vincent Chapel.

Pire encore: selon lui, le nombre de batteries retrouvées dans les ordures ne cesse d'augmenter. «L'achat en continu d'iPhone et autres gadgets n'arrange rien. D'ailleurs, on retrouve aussi des câbles chargeurs. Avec leurs nombreux composants en cuivre, ils peuvent aussi provoquer des départs de feu.»

Et cette année, une dernière difficulté vient alourdir le moral des recycleurs. Une ligne d'incinération de déchets, située à Aire-la-Ville, est en réparation depuis le 8 juillet. L'élimination des ordures fonctionne donc au ralenti, et les déchets s'accumulent dans les divers centres de tri. Selon les Services industriels de Genève (SIG), cette installation a rouvert en fin de semaine dernière.

Sécurité onéreuse

Même si Helvetia Environnement n'a pas connu d'incendie en 2023, l'entreprise n'est pas à l'abri d'une catastrophe. «On a des petits départs de feu presque toutes les semaines, s'inquiète le directeur. On tient parce qu'on a mis en place une bonne équipe de sécurité, mais on ne pourra pas toujours faire des miracles.»

MAGALI GIRARDIN

Les pompiers du SIS en action lors d'un incendie chez l'entreprise Serbeco, en 2013.

Pour éviter un désastre comme chez Serbeco, Vincent Chapel a aussi massivement investi dans diverses technologies. «Nous avons par exemple installé des caméras thermiques, qui permettent de repérer les départs de feu. Des détecteurs tentent de repérer les intrus lorsque les déchets arrivent dans le centre de tri. Enfin, nous avons des sprinklers prêts à se déclencher si un départ de feu est détecté.»

En tout, ces investissements ont coûté 5 millions de francs à Helvetia Environnement, rien que pour le canton de Genève.

Appel à la prudence

Une avalanche de coûts qui ne garantit pourtant pas une sécurité totale. Vincent Chapel appelle donc le quidam à redoubler de vigilance. «Les citoyens ont aussi une part de responsabilité, s'exclame-t-il. On ne peut pas tout jeter à la poubelle et se dire que c'est aux recycleurs de faire le boulot à notre place. L'électronique et les piles sont des déchets particuliers, qui doivent être traités en tant que tels.»

Il appelle aussi le Canton à faire de la prévention à ce sujet. «La promotion du recyclage, c'est bien. Mais il faut aussi rappeler aux Genevois qu'ils ont des devoirs. On ne voit pas beaucoup de communication à ce sujet-là.» De son côté, il assure faire le maximum pour informer ses clients.

PUBLICITÉ

Contrôle qualité